



REGOLAMENTO

CIRCUITO DANZE ARTISTICHE

Il presente Regolamento è rivolto a tutti i tecnici e atleti delle varie associazioni e società sportive (ASA) che partecipano a vario titolo ai concorsi CIBS DANZE ARTISTICHE.

ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' RANKING

L'attività denominata EVENTO RANKING è organizzata in collaborazione con le Associazioni o Società Sportive che hanno aderito al progetto, aventi sede nel territorio Nazionale.

L'autorizzazione allo svolgimento di tale attività è concessa a tutte le ASA organizzatrici di eventi in tutto il territorio Nazionale che ne faranno richiesta.

CALENDARIO

Il calendario dei concorsi strutturato nell'ambito dell'anno sportivo e del circuito di DANZE ARTISTICHE a punteggio nasce per valorizzare l'eccellenza Nazionale degli atleti e/o delle ASA partecipanti, al fine di incentivare la promozione della disciplina danza sportiva e per la realizzazione dell'individuo attraverso la stessa.

Il calendario può comprendere:

- concorsi a punteggio denominati RANKING ISB;
- concorsi a punteggio denominati OPEN NAZIONALI.

INCOMPATIBILITA'

Per i Giudici è obbligatorio essere tesserati a MIDAS E CIBS per la stagione in corso ed aver frequentato uno dei corsi IDO NATIONAL di abilitazione organizzato sul territorio Nazionale da MIDAS, oppure di essere in possesso di una licenza IDO Internazionale.

Il NON rispetto di tali requisiti esclude la possibilità di svolgere attività valutativa nei concorsi CIBS.

OPERATORI

Gli operatori dei concorsi che svolgeranno la propria attività dietro invito in accordo con l'organizzatore del concorso, sono i Giudici di Gara Maestri MIDAS/IDO NATIONAL, Giudici IDO Internazionali, Presentatori, Responsabili delle musiche, Responsabili della Direzione Gara e della Segreteria di Gara, tutti in regola con il tesseramento MIDAS per la stagione in corso.

Visto lo spirito aggregativo, di coinvolgimento totale e di promozione della danza sportiva, nell'interesse degli atleti, dei genitori, dei maestri e di tutto il movimento della danza sportiva, viene istituita una commissione di controllo formata dai responsabili CIBS presenti in ogni concorso a garantire il regolare svolgimento delle attività dei giudici, pena l'ammonizione con l'allontanamento immediato dal ruolo di giudice di gara in quella

competizione ed inoltre gli verrà inflitta l'impossibilità di giudicare nei successivi concorsi. La commissione di controllo verrà convocata in ogni competizione.

DISCIPLINE, CATEGORIE E CLASSI

Le discipline sono divise in due comparti:

- Danze Coreografiche
- Danze Accademiche, Street/Pop Dance e Danze Orientali

Le categorie sono disciplinate ed equivalenti a quelle disposte nel regolamento della FIDESM (Federazione Italiana DanzaSportiva e Sport Musicali) in quanto il suddetto settore deve essere considerato una promozione per l'attività federale.

Eventuali modifiche che un organizzatore intenda apportare al programma del concorso devono essere preventivamente autorizzate.

DISPOSIZIONI GENERALI

Per quanto riguarda l'abbigliamento, acconciature, trucco e calzature si fa riferimento al regolamento FIDS.

RANKING

Danze Coreografiche: una unità competitiva al fine di essere inserita nella Ranking d'appartenenza dovrà aver partecipato ad almeno 1 prova di circuito.

Danze Accademiche, Street/Pop Dance e Danze Orientali: una unità competitiva al fine di essere inserita nella Ranking d'appartenenza dovrà aver partecipato ad almeno 1 prova di circuito.

In base al risultato ottenuto al termine del circuito verranno pubblicate le ranking finali di tutte le discipline, categorie e classi, con gli aventi diritto a partecipare al "IL GALA". La quantità di unità competitive che al termine del circuito avranno diritto a partecipare al "IL GALA", verrà valutato di stagione in stagione sulla base di tre parametri:

1. in proporzione alla quantità di unità competitive;
2. in proporzione alla fascia d'età;
3. in proporzione alla disciplina di riferimento.

Le unità competitive classificate per ogni singola disciplina, categoria e classe verranno premiate e invitate ad esibirsi durante il "IL GALA".

Calcolo del punteggio di ogni prova in base alle unità competitive partecipanti in ogni singola disciplina e categoria:

Posizione	Punti RANKING ISB	Punti OPEN NAZIONALE
1	1000	300
2	900	250
3	800	200
4	700	150
5	600	100
6	500	50
7	400	10
8	350	10
9	300	10
10	250	10
11	200	10
12	150	10
13 in poi	50	10
Punti da sommare al punteggio per ogni unità battuta	10	5

UNITA' COMPETITIVE

Sono previste le seguenti unità competitive:

SOLO (gara individuale)

DUO (gara a coppie formate da due atleti che possono essere uomo/uomo, donna/donna o mix)

COPPIE (gara a coppie formate da due atleti uomo/donna)

PICCOLO GRUPPO o CREW (formato da 3 a 7 elementi)

GRUPPO DANZA o FORMATION (formato da 8 fino a 24 elementi)

GRANDE GRUPPO (oltre 25 elementi)

CATEGORIE

Come da disposizioni Federali per ogni singola disciplina

ISCRIZIONI

Non sono ammesse iscrizioni sul posto;

l'iscrizione dovrà avvenire tramite EMAIL oppure ON-LINE se opzione disponibile, entro la data di scadenza comunicata dall'organizzatore su apposito modulo firmato dal Presidente dell'ASA, in quanto responsabile sia dell'effettivo tesseramento che della certificazione medica del singolo danzatore che intende partecipare alla competizione.

Al momento della prima iscrizione di ognuna delle unità di gruppo di qualsiasi tipologia, disciplina e categoria, sarà obbligatorio attribuire un nome di riferimento a piacere del tecnico da mantenere per l'intera stagione sportiva per potergli attribuire il punteggio di ogni singola competizione. Pertanto, ad ogni competizione lo stesso gruppo nella stessa disciplina e categoria si chiamerà con lo stesso nome (se da una gara a l'altra cambiano i componenti il nome del gruppo per quella disciplina e categoria rimarrà sempre lo stesso), se lo stesso gruppo partecipa a più discipline, per ogni disciplina sarà obbligatorio attribuire un nome diverso da tenere per tutta la stagione.

SISTEMA DI GIUDIZIO

Come da regolamento IDO INTERNATIONAL

REGOLAMENTI DISCIPLINA

Come da disposizioni Federali per ogni singola disciplina, secondo le linee guida del Regolamento Internazionale IDO

CALENDARIO EVENTI

data	nome evento	organizzatore	circuito
18/19/20 ottobre 2024	ITALIAN STAR BALLET	MARIA ELENA MANGIACARNE	Ranking ISB
30 novembre - 1 dicembre 2024	ITALIAN DIAMOND CUP	SIMONE SANTORO	Ranking ISB
07/08 dicembre 2024	COPPA DEI CAMPIONI	RENZO MAOGGI	Ranking ISB
5 gennaio 2025	NAPOLI TROPHY	ANTONIO AZZURRO	Open Nazionale
17/18/19 gennaio 2025	ELITE DANCE CUP	ALEX ZAMPIEROLLO	Ranking ISB
1/2 febbraio 2025	CAGLIARI DANCE FESTIVAL	DAVIDE FANTI	Ranking ISB
1/2 febbraio 2025	BERGAMO OPEN ART FESTIVAL	MARIANNA CADEI	Open Nazionale
1/2 febbraio 2025	COPPA ITALIA COREOGRAFIC EDITION	IVAN CALICCHIA	Ranking ISB
23 febbraio 2025	ITALIAN DANCE FESTIVAL	ILARIA GUERCIO	Open Nazionale
15/16 marzo 2025	ARTSITIC DANCE FESTIVAL	BENNARDO/COLOMBO	Ranking ISB
22/23 marzo 2025	LIVELY DANCE TROPHY	PIETRO CIRACI'	Open Nazionale
22/23 MARZO 2025	SULCIS DANCE FESTIVAL	ROBERTO PAULESU	Open Nazionale
11/12/13 aprile 2025	CHOREOGRAPHYC DANCE FESTIVAL	NICOLO' GALANTI	Ranking ISB
12/13 aprile 2025	ARTISTIC DANCE FESTIVAL	ANGELA VIGNARDI	Ranking ISB
25/27 aprile 2025	COPPA ITALIA CALABRIA	ROMEO RENNE	Ranking ISB
26/27 aprile 2025	SARDINIA INTERNATIONAL DANCE	DANIELE LODI	Open Nazionale
1/2/3/4 maggio 2025	GRAD PRIX CITTA' DI FOLLONICA	ALESSIA BARNI	Ranking ISB
17/18 maggio 2025	COPPA ITALIA CIDS	SILVIA GIACOBBE	Ranking ISB
18 maggio 2025	SPRING TROPHY	ROMOLO ANDRACCHIO	Open Nazionale
31 maggio - 1 giugno 2025	SALERNO ART OPEN	AGNESE DI BIASI	Ranking ISB